

Matériel technique Sonorisation.

Façade : **2 x 300W** 2 voies Stéréo 7 bands Lin. EQ

Monitoring : **2 x MON./Side Fills** 2 voies Mono 7 bands Lin. EQ
(possibilité de connecter 2 autres moniteurs passifs sur l'étage d'amplification)

Entrées : 16 x Jack 6.35 ou 12 x XLR-Canon

Scène : **Power Mixer Yamaha 860** 10 canaux Digital Multi Effects ; Par. EQ
6 canaux + 2 canaux Stéréo, Alimentation fantôme 48V.
2 entrées AUX stéréo (Jack 6.35 / RCA) pour lecteur mp3, CD, Ipod, PC...
2 sorties d'enregistrement (Jack 6.35 / RCA) *Main Out*
1 sortie monitoring (mono)

Régie : **Mixette** (into Yamaha 860) 6 canaux Digital Multi Effects ; Par. EQ
4 canaux + 2 canaux Stéréo, Alimentation fantôme 48V.
Insert sur chaque canal + 2 boucles assignables (Send/Return ; EFF1 - EFF2)
1 entrée AUX stéréo pour lecteur mp3, CD, Ipod, PC...

Lumière : Eurolight LC2412 – professional 24-Channel DMX Lighting Console

Dimensions de la scène :

3m de profondeur – 4m de large
coulisses étroites traversantes
Fond en rideaux noirs sur panneaux de bois brun clair
2 portes latérales

La loge unique est en dehors de la scène

Chauffage :

Soufflerie qui est arrêtée durant le spectacle.
Quelques radiateurs électriques sont à disposition si besoin.