

15->

C

B

A

16->

C

B

14->

A

13->

1

8 channel mixer section with controls for:

- Gain (15dB to -15dB)
- Monitor (MONI)
- Effect (0 to 10)
- Pan (L/R)
- Level (0 to 10)
- Pad

Channels 1-8 are labeled at the bottom.

Vertical control section:

- VOCAL (switch)
- L HALL, S HALL (switches)
- 6 (orange label)
- 5 (orange label)
- EFFECT OUT (knob)

YAMAHA

POWER

Monitor and Main sections:

- MONITOR: EFFECT RTN knob, frequency sliders (125, 250, 500, 1k, 2k, 4k, 8k), level meters (+12 to -12).
- MAIN (STEREO): AUX IN, TAPE IN knobs, frequency sliders, level meters, L/R balance.

Right side controls:

- PHANTOM 48V ON/OFF switch
- LIMITER (3 AMPs)
- L+R BRIDGE switch
- STEREO switch
- POWER AMP switch

<-8

<-10

<-9

<-7

12 A 1

Front panel inputs:

- Hi-Z / Lo-Z (8 channels)
- MIC (2 channels)
- EFFECT OUT
- FOOT SW

EMX 860 ST POWERED MIXER EEEngine

Front panel outputs:

- AUX IN (L/MONO, R)
- TAPE IN
- REC OUT
- MAIN (STEREO) (L, R)
- MONITOR (L, R)

3

4

2

12

<-11



## **METTRE POSITION 1 et 14 A) sur OFF AVANT D'ETEINDRE LA SONO.**

1. Main : Bouton du volume général de TOUT
2. Câbles liés à la table de mixage au bar. *LAISSEZ CONNECTER.*
3. Sortie Micro lié aux positions 13 , 14 , 15, 16
4. Sortie Synthé
5. Bouton effets— *LAISSEZ SUR 10*
6. Digital effect — *LAISSEZ SUR ON*— vous pouvez choisir l'un des 3 effets au-dessus (Vocal — L Hall - S Hall)
7. Cette bouton doit *IMPERATIVEMENT RESTER SUR STEREO*
8. Cette bouton doit *IMPERATIVEMENT RESTER SUR OFF*
9. Ce bouton doit *IMPERATIVEMENT RESTER SUR OFF* (liés aux retours uniquement)
10. Ce bouton doit *IMPERATIVEMENT RESTER SUR OFF* (liés aux retours uniquement)
11. *NE PAS UTILISER* ( liés aux retours actifs)
12. Source d'enregistrement de la table (Tape)
- 12 A Laissez sur OFF, lié au 12.
13. Réglage atténuation du micro
14. A), B), C) Réglages volume et effets du micro ( 3 boutons)
15. A), B), C) Réglage effets micro ( 3 boutons)
16. *REGLAGE POUR RETOUR—LAISSEZ SUR OFF* ( 1 bouton lié au bouton 10)